Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №115»
Центр дополнительного образования
«Гармония»

Согласовано:
Методический совет
от «19» мая 2021 г.
Протокол №16

УТВЕРЖДАЮ:
Директор начальной школы –
детского сада №115
_____ Н.Н. Зеленцова
от «31» мая 2021 года
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №5
от «31» мая 2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Шахматы»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Рустамова Алена Валерьевна, педагог
дополнительного образования

Ярославль
2021

Оглавление:

1. **Пояснительная записка…….....3**
2. **Учебно-тематический план……7**
3. **Содержание программы……..10**
4. **Ожидаемые результаты……...11**
5. **Обеспечение программы……..12**
6. **Список информационных источников……..12**
7. **Приложения……13**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Категория обучающихся: для детей без особых образовательных потребностей, с 7-10 лет, с разной степенью одаренности имеющих интерес к шахматной игре. Направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по шахматной игре. Занятия проводятся в группе детей по 10 -15 человек.

Направленность программы: Программа реализует ф**изкультурно-спортивное** направление дополнительного образования. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Развитие познавательного интереса обучающихся и формирование общей культуры в процессе обучения игре в шахматы.

ЗАДАЧИ:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,

- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

ВИД ПРОГРАММЫ – модифицированная на основе программы «Шахматы-школе» И.Г.Сухина .

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ: Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств, в соответствие требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Режим организации занятий:

Программа рассчитана на 4 года обучения из расчета 2 часа в неделю. Всего: 76 часов в год. Срок реализации: долгосрочный.

Календарно учебный график:

1.09-30.12- 1 полугодие

3.01-30.06- 2 полугодие.

ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕЗАНЯТИЯ:

1) теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);
2) практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).

Занятия проводятся в группе детей по 10 -15 человек. Предлагаемый курс рассчитан на обучение детей 7-10-летнего возраста.

ОСОБЕННОСТИ НАБОРА ДЕТЕЙ – свободный, по желанию (по заявлению от родителей).

Особенности комплектования групп:

Прием обучающихся в объединение учреждения производится на основании заявления родителей несовершеннолетних граждан при личном обращении.

Количество учебных групп и численный состав регламентируется учебным планом учреждения. Основное комплектование групп обучающихся проводится с 25.08-15.09 текущего года. При наличии свободных мест в объединении прием может осуществляться в течение всего учебного года.

ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ:

- ✓ групповая работа;
- ✓ работа в парах;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ практическая игра;
- ✓ решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- ✓ дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- ✓ теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- ✓ участие в турнирах и соревнованиях.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны знать /применять:

– правила техники безопасности во время занятий;

– историю возникновения и развития шахматной игры;

– имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;

– вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;

– историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;

– историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных

деятелей России;
– приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности

К концу первого учебного года (первого класса) учащиеся должны:

- уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, паи, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятие каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- владеть способом взятие на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

К концу второго учебного года (второго класса) учащиеся должны:

- уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовать большое материальное преимущество.

К концу третьего учебного года (третий класс) учащиеся должны:

- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

К концу четвертого учебного года (четвертый класс) учащиеся должны:

- владеть основными шахматными позициями,
- владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре,

- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода,
- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте, открытые дебюты и их теоретические варианты,
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках,
- разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции,
- уметь реализовывать материальное преимущество,
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

КОНЕЧНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ОБУЧЕНИЯ считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке ***в виде шахматной игры***.

IV. Учебно-тематический план
1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная доска.	1.5	0.5	2
II.	История шахмат	2	-	2
III.	Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре	6	2	8
IV.	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.	4	4	8
V.	Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.	6	4.	10
VI.	Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры.	10	22	32
VII.	Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе.	6	6	12
VIII	Резервные часы	2	-	2
	Итого:	37.5	38.5	76

2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Повторение. Рокировка. Взятие на проходе.	2.5	1.5	4
II.	Краткая история шахмат.	2	-	2
III.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.	5	1	6
IV.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	6	2	8
V.	Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля)	3	5	8
VI.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	4	4	8

VII	Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки.	12	22	34
VIII	Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе	3	5	8
	Итого:	37.5	40.5	76

3-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Повторение, изученного в предыдущем году	2	2	4
II.	Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	2	-	2
III.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами	3	3	6
IV.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса	4	4	8
V.	Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля	3	5	8
VI.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	4	4	8
VII	Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки.	11	21	32
VIII	Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе	2	6	8
	Итого:	31	44	76

4-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Повторение, изученного в предыдущем году.	1	3	4
II.	Краткая история шахмат. Происхождение	2	-	2

	шахмат. Легенды о шахматах			
III.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами.	2	4	6
IV.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса	3	5	8
V.	Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля).	4	4	8
VI.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	3	5	8
VII	Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки.	10	22	32
VIII	Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе	3	5	8
	Итого	28	48	76

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен начинающим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание **первого** года обучения включает в себя следующие разделы:

1. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Знакомство с игровым "полем". **(2 ч)**
2. Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. **(2 ч).**
3. Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре. **(8 ч).**
4. Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. **(8 ч).**
5. Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. **(10 ч).**
6. Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия, типичные комбинации в дебюте, патовые комбинации. **(32 ч)**
7. Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе. **(12 ч).**
8. Резервные часы **(4ч).**

Содержание ***второго*** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Все перечисленные основы игры **второго** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение. Рокировка. Взятие на проходе **(4 ч).**
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (**2 ч).**
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. **(6 ч**).
4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(8 ч**).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(8 ч).**
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(8 ч**).
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(34 ч).**
8. Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе.**(8ч.)**

Содержание **третьего** года обучения направлено на улучшение игровых качеств обучающихся и, в большей степени, ориентировано на игровую составляющую. Также предусмотрены моменты повторения, но в незначительной доле. Все перечисленные основы игры **третьего** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. **(4 ч**).
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (**2 ч).**
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. **(6 ч).**
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(8 ч**).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(8 ч).**
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(8 ч**).

7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(32 ч).**
8. Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе**.(8ч)**

Содержание **четвертого** года обучения схоже с курсом третьего года обучения и акцентировано на игровую деятельность учащихся. Более конкретную содержательную линию за четвертый год обучения можно разложить по следующим разделам:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. **(4 ч)**.
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (**2 ч).**
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. **(6 ч).**
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. **(8 ч**).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). **(8 ч).**
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. **(8 ч**).
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. **(34 ч).**
8. Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе.**(6ч.)**

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

- ✓ Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- ✓ Формировать уважительное отношение к иному мнению.
- ✓ Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- ✓ Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.
- ✓ Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- ✓ Учиться использовать знако-символические средства представления информации.
- ✓ Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
- ✓ Собирать и обрабатывать материал, учится его передавать окружающим разными способами.
- ✓ Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.
- ✓ Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)
- ✓ Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта**.**
- ✓ Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.
- ✓ Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
- ✓ Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- ✓ Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.

- ✓ Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
- ✓ Формировать умение контролировать свои действия.
- ✓ Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

Приложение 1

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.
“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей , но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.
“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
Примечание.*Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*
“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”.“Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”.Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”.Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.