

В подсознании любого человека есть так называемые **архетипы** - некие образы, восходящие к глубокой древности и общие для самых разных народов. Это как бы фундамент, на котором строится личность. Так вот, в снах и рисунках мальчиков и девочек фигурируют различные, часто полярные архетипические символы.

**У мальчиков** это:

- символы свободы и путешествий (ветер, окно, горы, мосты, горизонт, космические полеты, машины, самолеты, ракеты, велосипеды, корабли и т.п.);
- символы врага: драконы, роботы, монстры, змеи;
- символы силы и борьбы: меч, копье, лук, стрелы, крепость и т.п.
- символы победы: флаг, горн, колокол, крики "ура".

**У девочек** же в снах и рисунках совсем другая система символов. Это:

- символы материнства: куклы, невесты, детские кроватки или коляски;
- символы женственности, изящества, легкости, нежности: воздушные шарики, птички, принцессы;
- символы очага и домашнего уюта: дом, стол, занавески, посуда;
- символы достатка в доме: ягоды, фрукты, овощи, грибы;
- символы женской красоты: цветы, яркие губы, глаза, шляпа.

Опираясь на эту символику, легко найти эмоциональный отклик в душе ребенка, заинтересовать его, объяснить какие-то малопонятные вещи. И наоборот, если информация, получаемая ребенком, не затрагивает эмоции, она проходит мимо. Что называется, в одно ухо влетает - в другое вылетает.