

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад №115»
Центр дополнительного образования
«Гармония»**

Рассмотрена

на методическом совете
МОУ «Начальная школа –
детский сад №115»
Протокол №1 от 28 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



МОУ «Начальная школа –
детский сад № 115»

Н.Н. Зеленцова

31.08.2023г.

Приказ №170

на педагогическом совете

МОУ «Начальная школа –

детский сад №115»

Протокол №1 от 31 августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шахматы»**

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Бондаренко Алла Николаевна, педагог
дополнительного образования

Ярославль, 2023/2024

Оглавление:

• Пояснительная записка.....	3
• Учебно-тематический план... ..	6
• Содержание программы	8
• Обеспечение программы (методическое, кадровое, материально-техническое) ...	10
• Мониторинг образовательных результатов.....	10
• Контрольно-измерительные материалы (игровые упражнения, таблицы, наблюдения, диагностич. карты)	11
• Список литературы и информационных источников.....	13
• Приложения	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовая основа

Рабочая программа по курсу «Шахматы» составлена на основе

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Утвержден Приказом Министерством труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 N298н).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
10. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
11. Устав МОУ «Начальная школа-детский сад № 115».

Актуальность программы

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций и др.

Шахматы в кружковой работе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:Образовательные:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Адресат программы:

Для детей без особых образовательных потребностей, с 7-10 лет, с разной степенью одаренности имеющих интерес к шахматной игре. Направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по шахматной игре. Занятия проводятся в группе детей по 10 -25 человек.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения из расчета 1 час в неделю. Всего: 36 часов в год. Срок реализации: долгосрочный.

Календарно учебный график: 1.09-30.12- 1 полугодие

8.01-30.05- 2 полугодие.

Формы организации образовательной деятельности:

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);

- практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).

Занятия проводятся в группе детей по 10 -25 человек. Предлагаемый курс рассчитан на обучение детей 7-10-летнего возраста.

Особенности набора детей – свободный, по желанию (по заявлению от родителей).

Особенности комплектования групп:

Прием обучающихся в объединение учреждения производится на основании заявления родителей несовершеннолетних граждан при личном обращении.

Количество учебных групп и численный состав регламентируется учебным планом учреждения. Основное комплектование групп обучающихся проводится с 25.08-15.09 текущего года. При наличии свободных мест в объединении прием может осуществляться в течение всего учебного года.

Формы и виды работы:

- групповая работа;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- участие в турнирах и соревнованиях.

Планируемые результаты:

1 уровень:

- учащиеся должны знать:
- шахматную доску и ее структуру;
- обозначение полей линий;
- ходы и взятия всех фигур, рокировку;
- основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

уметь:

- играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
- записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
- планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- определять общую цель и пути ее достижения;

- решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

2 уровень:

учащиеся должны знать:

- выигрышные стратегии матования одинокого короля;
- уметь:
- ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;
- понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
- сравнивать и анализировать действия других игроков;
- разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

2 уровень:

учащиеся должны знать:

- основные идеи комбинаций различных типов;

уметь:

осуществлять простейшие комбинации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная доска.	1	1	2
II.	История шахмат	1	-	1
III.	Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре	3	3	6
IV.	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.	2	2	4
V.	Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.	4	2	6
VI.	Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры.	3	5	8
VII.	Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе.	2	6	8
VIII.	Резервные часы	1	-	1
	Итого:	17	19	36

2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Повторение. Рокировка. Взятие на проходе.	1	2	3
II.	Краткая история шахмат.	1	-	1
III.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.	3	1	4
IV.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	3	2	5
V.	Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля)	1	2	3
VI.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	2	4	6

VII	Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки.	2	4	6
VIII	Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе	2	6	8
	Итого:	15	21	36

3-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Повторение, изученного в предыдущем году	1	1	2
II.	Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1	-	1
III.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами	1	3	4
IV.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса	2	3	5
V.	Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля)	1	3	4
VI.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	2	4	6
VII	Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки.	2	6	8
VIII	Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе	1	5	6
	Итого:	11	25	36

4-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Повторение, изученного в предыдущем году.	1	2	3
II.	Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1	-	1
III.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами.	2	3	5
IV.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса	2	3	5
V.	Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля).	2	3	5
VI.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	2	3	5
VII	Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки.	2	4	6
VIII	Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе	2	4	6
	Итого	14	22	36

Содержание курса

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен начинающим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание первого года обучения

- Теория: Шахматная доска. Шахматные фигуры (2 ч).
- Практика: Знакомство с игровым "полем" (1 ч)
- Теория: Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. (6ч)
- Практика: Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Роль в игре. (4 ч.)
- Практика: Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. (6ч).
- Практика: Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия, типичные комбинации в дебюте, патовые комбинации. Повторение изученного в течение года. (8 ч).
- Практика: Шахматные баталии. Соревнования в группе. (8 ч).
- Резервные часы (1 ч).

Содержание второго года обучения

1. Теория: Повторение. Рокировка. Взятие на проходе (3 ч).
2. Теория: Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (1ч).
3. Теория: Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. (4 ч).
4. Теория. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (5 ч).
5. Практика: Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (3 ч).
6. Практика: Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (6 ч).
7. Практика: Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (6 ч).
8. Практика: Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе. (8ч.)

Содержание третьего года обучения

1. Теория. Повторение, изученного в предыдущем году. (2 ч).
2. Теория: Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (1 ч).
3. Практика: Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. (4 ч).
4. Теория: Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (5 ч).
5. Практика: Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (4 ч).
6. Практика: Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (6 ч).
7. Практика. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (8 ч).
8. Практика. Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе. (6ч)

Содержание четвертого года обучения

1. Теория: Повторение, изученного в предыдущем году. (3 ч).
2. Теория: Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (1 ч).
3. Практика: Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. (5 ч).
4. Практика: Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (5 ч).
5. Практика: Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (5 ч).
6. Практика: Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (5 ч).
7. Практика: Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (6 ч).
8. Практика: Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе. (6ч.)

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ТЕМА	МЕТОДЫ	ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	ФОРМА АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ
Элементарная техника реализации материального перевеса в конце партии.	<u>Эндшпильная техника</u> Учащийся должен уметь при игре с часами за 2 минуты выигрывать следующие позиции: - король и ферзь против короля; - король и ладья против короля; - король и две ладьи против короля.	Демонстрационная доска, фигуры, презентация «Шахматы в картинках», портреты шахматистов.	Зачёт

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- владеет навыками и приёмами организации шахматных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Мониторинг образовательных результатов

№ пп	Критерий	Показатели
Свободное владение стратегией и тактикой игры	Соответствие теоретических знаний ребёнка шахматным правилам	Высокий - ребёнок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Средний – Объём усвоенных знаний составляет $\frac{1}{2}$; Низкий – ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ обычно знаний, предусмотренных программой.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминологии	Высокий – ребёнок осознанно употребляет специальные термины и в полном соответствии с их содержанием. Средний – ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой. Минимальный – ребёнок, как правило, избегает употребления специальных терминов.
1.3. Оперативная память	Способность запоминать типовые позиции и свои предыдущие шаги	Высокий – ребёнок самостоятельно запоминает ход игры. Средний – запоминает ход игры с помощью педагога. Минимальный уровень – ребёнок испытывает серьезные затруднения с запоминанием хода игры.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Абрамов, С. П. Шахматы: первый год обучения / С. П. Абрамов. – М.: ООО «Дайв», 2009. - 496 с.
 - Сухин, И.С. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей / И.С.Сухин. - М.: АСТРЕЛЬ. АСТ, 2000. -300 с.
 - Хенкин, В.С. Куда идет король/ В.С. Хенкин. - М. Молодая гвардия. 1979.-298 с.
 - Петрушина, К.А. Шахматный учебник для детей/ К.А.Петрушина: «Феникс», 2002. -224 с.
 - Костров В.С. Шахматы/ В.С.Костров. –М.: Санкт-Петербург, 2001. -396 с.
 - Хенкин, В.С. Шахматы для начинающих/ В.С.Хенкин. - М.: «Астрель». 2002. - 467 с.
 - Подгаец, О.С.Прогулки по черным и белым полям/ О.С.Подгаец. –М: Днепропетровск. 1996. -378 с.
 - Бареев, А.С. Гроссмейстеры детского сада/ А.С.Бареев. – М.: Москва, 2005. – 456 с.
 - Кузин С. Л. 1000 + задач по шахматам. Учеб. пособие / С. Л. Кузин. – М.: РГ-Пресс, 2020. – 220 с.
 - Кузин С. Л. Шахматы. Пятерки +. Учеб. пособие / С. Л. Кузин. – М.: Проспект, 2020. -24 с.
 - Пожарский В. А. Шахматный учебник / В. А. Пожарский. – Ростов: Феникс, 2020. -200 с.
 - Интернет-сайт «Занимательные и методические материалы из книг Игоря Сухина: от литературных затей до шахмат» - /Электронный ресурс/.
-Режим доступа: URL:
- | | | | | |
|--|--|-----------|--|-----------|
| https | | HYPERLINK | "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm":// | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | HYPERLINK | | |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm"suhin | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | HYPERLINK | | |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm". | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | HYPERLINK | | |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm"narod | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | HYPERLINK | | |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm". | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | HYPERLINK | | |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm"ru | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | HYPERLINK | | |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm"/ | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | HYPERLINK | | |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm" | | | | HYPERLINK |
| "https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm"chessuch | | | | HYPERLINK |

"<https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm>"[HYPERLINK](#)

"<https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm>"

[HYPERLINK](#)

"<https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm>"2.

[HYPERLINK](#)

"<https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm>"[HYPERLINK](#)

"<https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm>"

[HYPERLINK](#)

"<https://suhin.narod.ru/chessuch2.htm>"[htm](#) (10/09/2021)

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход не рокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.
“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.
“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.
“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.
“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.
“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.
“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.
“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.