



Департамент образования мэрии г. Ярославля  
Городской центр развития образования  
Ресурсный центр



Сценарий образовательной ситуации по формированию целостной картины мира в старшей группе мальчиков

**«Волшебный камень».**  
**Магнит и его свойства.**

Тип образовательной ситуации: **открытие нового знания**

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие

Авторы разработки

**Зеленцова Наталья Николаевна**  
директор  
высшей квалификационной категории  
«Отличник народного просвещения»,  
«Почетный работник общего образования РФ»

**Струкова Татьяна Николаевна**  
педагог  
высшей квалификационной категории  
МОУ начальная школа – детский сад №115

город Ярославль  
дата

**Цель:** формирование представления о магните и его свойствах.

**Задачи.**

**Обучающие.**

- Познакомить с понятием «магнит», свойством «примагничивание».
- Закрепить представления о свойствах камней.
- Расширить знания о профессии геолог.

**Развивающие.**

- ✓ Содействовать развитию
- познавательных процессов: внимание (зрительное, слуховое), память (зрительная, слуховая), мышление (наглядно-образное);
- мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, сопоставление, вычленение причинно-следственных связей, обобщение;
- умений отвечать эмоциональным откликом;
- внимания к потребностям окружающим;
- уважения к взрослым;
- коммуникативности;
- эмотивности.

**Демонстрационный материал:**

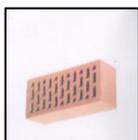
- ✓ камень-магнит в коробке



- ✓ карточки «органы чувств»



- ✓ карточки «Свойства камня»



- ✓ сандалии одна с металлической набойкой;



- ✓ лист наблюдений А3 на картоне с аппликацией «Свойства камня»



- ✓ мольберт 2шт;
- ✓ маркер;
- ✓ тарелочка-поднос для монет.

#### **Оформление Академии волшебных наук.**

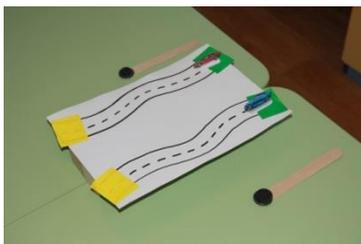
- ✓ надпись «Академия волшебных наук»;
- ✓ столы, мольберты, стойка для оборудования;
- ✓ оборудование: микроскоп, весы, термометр, стаканчики, колбы, пробирки;
- ✓ набор камней разного размера;
- ✓ вещества в ёмкостях: глина, песок, вода, соль;
- ✓ органическое стекло, губки, одноразовые палочки, пакеты, салфетки, вата.

#### **Раздаточный материал:**

- ✓ контейнер на пару детей;



- ✓ набор контейнера из 8 предметов (металлические: ложка, гайка, скрепка, монета достоинством 10 копеек; резиновая игрушка, деревянный карандаш, бумажный кораблик, пластмассовая пуговица);
- ✓ тарелки зелёная и красная на пару мальчиков;
- ✓ магниты по одному на пару;
- ✓ карточки А4 на картонной основе-трассы для машин;
- ✓ палочки с магнитами на каждого;



- ✓ машинки 2-х моделей разного цвета на каждого;



нетами на дне (достоинством 10 копеек каждая), засыпанными обжаренной до золотисто-коричневого цвета манкой;



- ✓ номера - стойки от 1 до 8;



- ✓ «поисковые магниты» от детского магнитного конструктора по одному на каждого.



- ✓ карточки с цифрами от 1 до 8.



**Предварительная работа:**

- ✓ знакомство с профессией геолога;
- ✓ изучили свойства камней на основе экспериментальной деятельности;
- ✓ просмотр мультипликационного фильма « В гостях у гномов» (Киностудия «Союз мультфильм», 1975, режиссер В. Дегтярев, В. Данилевич).
- ✓ чтение: Нуждина Т.Д. «Чудо – всюду. Мир людей («Геолог») Энциклопедия для малышей», издательство Академия развития, 2000, Ярославль.

### **1.Введение в игровую ситуацию.**

**Цель:** создание интересной мотивации - узнать про необычный камень. (*Хочу – могу – надо.*)

Мальчики заходят в зал.

- Мальчики, проходите в зал. У нас сегодня много гостей. (*Здравствуйте.*)
- Подойдите, познакомьтесь с гостями.

Дети подходят к гостям, здороваются, называют своё имя.

- Мальчики, подойдите ко мне, присаживайтесь.

Мальчики садятся полукругом около воспитателя.

- У вас есть друзья? (*Да.*), (*Конечно.*), (*У меня много друзей.*).
- Чем они любят заниматься? (*Мой друг любит играть в футбол.*), (*Мой друг любит играть в машинки.*), (*Мой друг из конструктора строит дома.*), (*Мой друг любит рисовать...*).
- Как много существует интересных занятий! У меня тоже есть друг – геолог. Профессия геолога трудная, только для настоящих мужчин! Недавно он был в горах, и древний старец поведал ему старинную легенду о необычном камне. Вам интересно узнать? (*Да.*), (*Конечно!*), (*Нам очень хочется узнать о необычном камне!*).
- Слушайте...

Педагог рассказывает мальчикам легенду.

- Давным-давно жил пастух по имени Магнус. Однажды, когда Магнус пас в горах овец, он обнаружил, что неведомые силы будто бы приковали его к земле. Сандалии и наконечник его палки как будто «приклеивались» к чёрным камням,

лежащим на земле. Он снял сандалии, и увидел, что босые ноги не «приклеиваются» к этим необычным камням... Магнус взял с собой несколько камней, чтобы удивить ими своих друзей. Мой друг-геолог привез с собой этот необычный камень и передал его нам.

Педагог достаёт из коробочки камень.



- Смотрите, вот он! Вы **хотите** узнать, почему этот камень необычный, не такой как другие? *(Да.), (Хотим.)*
- Что для этого нам **надо** сделать? *(Надо его рассмотреть.) (Изучить камень.) (Исследовать камень.)*
- Где вы сможете его изучить? *(Мы сможем его изучить в академии волшебных наук)...*
- Вы справитесь с таким сложным заданием!? *(Да.), (Справимся.), (Обычно мы справляемся со всеми заданиями.)*
- Почему вы уверены? *(Мы знаем, как изучать камни.), (Мы много исследований проводили...)*
- Я уверена, что у нас с вами всё получится! Вставайте! Пройдём в академию волшебных наук, чтобы исследовать необыкновенный камень!

Дети проходят в Академию волшебных наук (исследовательский уголок в группе).

## 2. Актуализация знаний.

**Цель:** выделение знаний у детей, о свойствах камней, необходимых для исследования необыкновенного камня.

**Задачи:**

- определить органы чувств, которые помогают нам при исследовании свойств камней;
- составление плана исследования необыкновенного камня;
- проведение исследования способом сравнения с «образцами».

Дети подходят к мольберту, на котором расположены карточки с изображением органов чувств.

- Мне приятно на вас посмотреть!

Мальчики подтягиваются, расправляют плечи.

- Мы с вами научные сотрудники!
- И, как настоящие сотрудники, мы будем вместе трудиться.

- Что значит трудиться вместе?! *(Помогать друг другу.), (Уступать друг другу.), (Слушать друг друга, не перебивать.), (Каждый должен работать.)*
- Что нам сегодня предстоит сделать вместе? *(Нам предстоит исследовать необыкновенный камень.), (Изучить камень, который передал нам геолог.)*
- Перед вами карточки с изображением органов чувств!

Карточки стоят внизу мольберта.



- Посмотрите на них и скажите, как органы чувств помогают нам при исследовании предметов.
- *(Исследовать предмет нам помогают глаза, с помощью глаз, зрения мы можем увидеть, рассмотреть предмет.)*
- Зрение поможет нам при исследовании камня? *(Да.)*

Педагог ставит карточку с изображением глаза наверх мольберта.



*(Исследовать предмет нам помогает язык, с помощью языка, мы можем попробовать предмет или вещество, узнать какой он на вкус.), (Кислый или сладкий, горький или солёный.)*

- Орган вкуса – язык - нам нужен при исследовании камня? *(Нет, мы не будем пробовать необыкновенный камень на вкус.)*

Педагог переворачивает карточку с изображением языка и оставляет внизу мольберта.



*(Исследовать предмет нам помогает рука, с помощью руки, мы можем взять предмет в руки, погладить, сжать), (Мы можем почувствовать гладкий или шероховатый предмет, горячий или холодный, мягкий или колючий.)*

- Рука поможет нам при изучении камня? *(Да, поможет.)*

Педагог ставит карточку с изображением руки наверх мольберта.



*(Исследовать предмет нам помогает нос, с помощью носа, мы можем понюхать предмет, почувствовать его запах.)*

- Орган обоняния - нос поможет нам при исследовании камня? *(Нет, не поможет, мы не будем его нюхать.)*

Педагог переворачивает карточку с изображением носа и оставляет внизу мольберта.



*(Исследовать предмет нам помогают уши, с помощью уха, мы можем послушать предмет, узнать какой он издаёт звук.)*

- Орган слуха - ухо нам необходимо при изучении камня? *(Нет.)*

Педагог переворачивает карточку с изображением уха и оставляет внизу мольберта.

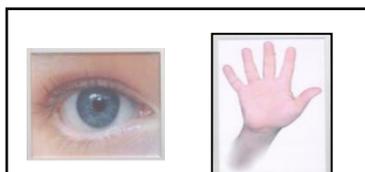


Сверху мольберта остаются две карточки с изображением глаза и руки, внизу мольберта три перевёрнутые карточки, с изображением языка, носа, уха.

- Вы порадовали меня своими крепкими знаниями. Вы знаете, как исследуют предметы! Вы смогли выделить те органы чувств, которые нам нужны при исследовании камня.

Посмотрите! У нас получился план исследования свойств камня.

Воспитатель показывает рукой на оставшиеся карточки.



- Уважаемые сотрудники! Для дальнейшей работы по исследованию камня найдите себе помощника в работе.

Мальчики образуют рабочие пары.

Пройдёмте в исследовательскую лабораторию, где находятся камни.

Мальчики парами проходят в лабораторию.

– Каждая пара выберет себе место у рабочего стола.

Мальчики встают по 2 человека с каждой стороны стола.

– Вам удобно? *(Да.)*

Мальчики подходят к сдвоенным столам, на которых разложены карточки, отображающие то, или иное свойство камней.



– У вас на столах лежат карточки. Каждой паре надо договориться и выбрать только одну карточку, которая поможет рассказать про обычный камень. Один из вас будет выбирать, другой рассказывать. Договоритесь!

Пара мальчиков берёт одну карточку на двоих, объясняют свой выбор.

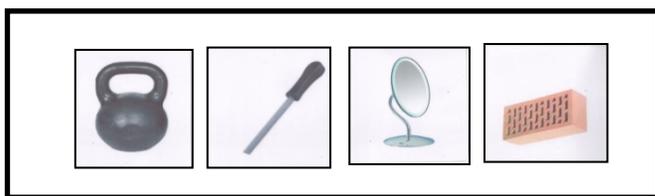
*(Мы взяли карточку, на которой нарисована гиря, потому что камень тяжёлый.);*

*(Мы взяли карточку, на которой нарисован кирпич, потому что камень твёрдый.);*

*(Мы взяли карточку, на которой нарисовано зеркало, потому что камень бывает гладким.);*

*(Мы взяли карточку, на которой нарисован напильник, потому что камень бывает шершавым.)*

После каждого высказывания, мальчики вывешивают карточки на мольберт.



Под. итог: Подведём итог, какие свойства бывают у камней. *(Камни тяжёлые.), (Камни твёрдые.), (Камни бывают гладкие.), (Камни бывают шершавые.)*

## Требования к оформлению конспекта

<b>2.1</b>	<b>Титульный лист содержит:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ название образовательной организации;</li> <li>✓ тему ОС;</li> <li>✓ возрастную группу;</li> <li>✓ образовательные области;</li> <li>✓ сведения об авторе(ах) – ФИО, должность, квалификационная категория, ДОО;</li> <li>✓ дату</li> </ul>	
<b>2.2</b>	<b>Конспект ОС обязательно включает в себя:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тип ОС;</li> <li>- тему;</li> <li>- цель;</li> <li>- образовательные задачи (познавательные, развивающие, воспитательные);</li> <li>- материал к ОС;</li> <li>- ход ОС</li> </ul>	<p><i>Основная цель ОС должна быть общей, соответствовать определенному разделу образовательной программы.</i></p> <p><i>Образовательные задачи согласуются с этой общей целью, конкретизируют, уточняют ее (а не дублируют!), при этом формулируются достаточно лаконично, грамотно.</i></p> <p><i>Сценарий не должен быть перенасыщен образовательными задачами. Содержание ОС должно отвечать поставленным задачам (решение каждой задачи должно обязательно просматриваться в том или ином этапе).</i></p> <p><i>Все задачи: обучающие, познавательные, развивающие, воспитательные, – являются <b>образовательными</b></i></p> <p><i>Материал к ОС должен классифицироваться на <b>демонстрационный и раздаточный.</b></i></p>
<b>2.3</b>	<b>В начале каждого этапа ОС прописываются дидактические задачи</b>	<p><i>Задачи формулируются конкретно (актуализировать счет до трех, закрепить представление о свойствах прямоугольника...), а не заменяются требованиями к этапу (актуализировать важные знания, необходимые для «открытия» нового знания).</i></p>
<b>2.4</b>	<b>Требования к тексту:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шрифт Times New Roman</li> <li>- кегль 12/14</li> <li>- цвет черный</li> <li>- интервал – одинарный</li> <li>- выравнивание – по ширине</li> <li>- отступ красной строки по всему тексту – единый</li> <li>- единообразии выделения этапов, заголовков.</li> </ul>	