

Три таблицы к проблемному диалогу

Этапы творческой деятельности

Проблемная ситуация состоит	Содержание П.С.— противоречие между: 1. двумя фактами; 2. новым фактом и старой теорией; 3. необходимостью и невозможностью.	Признак - эмоциональная реакция: удивление или <i>затруднение</i>
Название	Содержание этапа	Результат этапа
1. Постановка проблемы - пробное действие - затруднение (определение места и причины)	1. Возникновение проблемной ситуации 2. Осознание противоречия - осознание затруднения (фиксация в речи) - определение места - причины затруднения	1. Проблема – вопросы поставленные для разрешения проблемной ситуации. Вопросы побуждающие к осознанию затруднения.
2. Поиск решения проблемы ОНЗ – (построение проекта)	1. Выдвижение гипотез (предположений и предложений) 2. Проверка гипотез - предложенных вариантов	2. Решение - понимание НОВОГО ЗНАНИЯ или СПОСОБА ДЕЙСТВИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ или СПОСОБА ДЕЙСТВИЯ .
3. Выражение решения	- выражение нового знания в речи - выбор способа преодоления затруднения или создание проекта	3. Продукт - план карта ,схема, правило и т.д. Фиксация нового знания в речи
4. Реализация проекта (ОНЗ)	публичное выполнение нового знания	4. Реализация - выполнение задания на новое знание или способ действия
5. Включение в систему знаний	выполнение задания на закрепление нового знания или способа действия.	- самостоятельное закрепление задания на новое знание или способ действия (в группах, парах, фронтально)
6. Осмысление итог	Организация анализа детской цели (фиксация детской цели, нового знания или способа действия в речи)	Результат занятия - ситуация успеха Совпадение детской и взрослой цели

Побуждающий диалог от проблемной ситуации

Противоречия	Приемы создания проблемной ситуации <i>Эмоциональный отклик</i>	Побуждение к осознанию затруднения
1. Между двумя или более фактами	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, мнения или взаимоисключающие точки зрения с удивлением (окр. мир)	Что вас удивляет? (Удивило?) Что интересного заметили? Какие вы знаете факты? Сколько существует точек зрения ? Почему вы удивились? Сформулируйте проблему.
	2. Столкнуть мнения детей вопросом или практическим заданием. с удивлением (чтение)	Вопрос был один? А мнений сколько? Задание было одно? А сколько вариантов? Почему так получилось? Чего мы не знаем? Сколь ко же мнений ? Почему? Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение? Почему не получается?
2. Между житейским представлением и научным фактом.	3. Шаг 1. Обнажить житейское представление детей вопросом или практическим заданием. Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью . с удивлением (окр мир)	Как вы думаете? Почему? Что наблюдаете? (предъявление научного факта) Вы сначала как думали? А как на самом деле?
3. Между необходимостью и невозможностью выполнить задание.	.(противоречие между необходимостью выполнить задание и невозможностью это сделать) 4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще в принципе. <i>затруднение</i> (езде)	Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Почему? Почему не получается сделать то-то?
	5. Дать практическое задание порождающее затруднение (задание, не похожее на все предыдущие). <i>затруднение</i> (математика, обучение грамоте, эксперимент. деят.)	Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?
	6. Шаг 1. Дать задание, сходное с предыдущими. Шаг 2. Доказать, что задание дети не выполнили. <i>затруднение</i>	Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? Почему?

Побуждающий к гипотезам диалог для ОНЗ (способ, путь он включает в себя 2 принципиально разных шага.)

<p>СТРУКТУРА «сужающаяся»</p> <p>Начинается с..</p>	<p>1 шаг ПОБУЖДЕНИЕ К ВЫДВИЖЕНИЮ ГИПОТЕЗЫ</p> <p>т.е. высказать догадку, предположение - истинное или ошибочное.</p>	<p>2 шаг ПРОВЕРКА</p> <p>Смысл проверки состоит или отвержения гипотезы, против, в приведении аргумента (это так, потому что) или на ошибочную гипотезу (это не</p> <p>а) Побуждение к проверке гипотез, в простых случаях, когда проверка гипотезы может быть проведена в <u>устно</u>.</p>	<p>ГИПОТЕЗЫ</p> <p>в обосновании принятия в порождении довода за или на решающую гипотезу контраргумента так, потому что)</p> <p>б) Побуждение к проверке гипотез, в сложных случаях где проверка гипотезы требует практической работы в обоснование принятия или отвержения гипотезы</p>
<p>1)Общее побуждение-призыв к мыслительной работе.</p>	<p>1)к любым гипотезам <i>Какие есть гипотезы?</i> (т.е. к своим вариантам, идеям, мыслям, догадкам и предложениям) <i>Кто думает иначе?</i> <i>Какие ещё есть предложения? идеи?</i> <i>Что ты имеешь в виду? Попробуй выразить свою мысль иначе?</i></p> <p>Если детьми выдвигается ошибочное мнение - гипотезу или молчание</p>	<p>1) диалог побуждает к аргументации, Идет установление истины. К решающей гипотезе <i>Ребята вы согласны с этой гипотезой? Почему?</i> <i>Как эту мысль проверить?</i> или ошибочной <i>«Так... кто ещё так думает?»</i> (сначала проверяется ошибочная гипотеза или все сразу)</p> <p>Если доводов нет-молчание</p>	<p>1)диалог стимулирует к выработке конкретного плана действий <i>Как нам можно проверить эту гипотезу?</i> <i>Что нужно сделать?</i> <i>Итак..?</i></p> <p>Если предложений нет</p>
<p>2)Продолжается Подсказкой намёком: сами! может быть действием! Дополнительной информацией</p>	<p>2 вводится подсказка, намек. на решающую гипотезу т.е. на. правильный вариант</p>	<p>2)вводится подсказка наталкивающая на довод за или против гипотезы. К аргументу/контраргументу</p>	<p>2) подсказка намекает на план проверки <i>Как сказать точнее?</i> <i>Вспомните..?</i></p>
<p>3)Сообщение Иногда сообщение нужной мысли-гипотезы, заканчивает педагог.</p>	<p>3) Сообщение решающей гипотезы. Если не помогла подсказка - педагог сам предлагает правильный вариант - гипотезу.</p>	<p>3)Сообщение аргумента/контраргумента Если нет правильных предложений, то педагог сам сообщает аргумент или контраргумент</p>	<p>3)Сообщение плана проверки. Иногда если молчание план действий в готовом виде предлагает сам педагог.</p>